

Workshop

IL RACCONTO DELLE IMMAGINI

LA GRAFICA PER LA CONOSCENZA E IL PROGETTO

Proposte per la valorizzazione del patrimonio del Comune di Pavarolo

Il Workshop mira a stimolare capacità grafico-espressive utili soprattutto a chi, come un architetto, comunica prevalentemente attraverso le immagini, per creare narrazioni visive che in modo efficace trasmettano riferimenti e suggestioni legati sia alla conoscenza sia al progetto.

Il workshop propone dunque un'esperienza teorico-pratica, fondata sulle leggi della visione e della comunicazione grafico-espressiva (con approfondimenti di Teorie della Comunicazione e Percezione visiva, nonché del packaging), applicata tanto al contenuto quanto all'interpretazione creativa di soluzioni progettuali che prendono vita in manifesti e in brevi video.

I docenti guideranno il pensiero e la sensibilità creativa dei diversi studenti per creare percorsi narrativi finalizzati a promuovere il patrimonio paesaggistico e culturale di Pavarolo, in cui luoghi, architetture, e la cultura locale sono segnati dalla figura di Felice Casorati, dalle sue opere e dalla sua famiglia (Francesco Casorati).

Prendendo spunto da questi e altri riferimenti il Workshop propone un'esperienza che vuole infondere in ciascun partecipante la consapevolezza che le immagini raccontano, e che ogni immagine è un racconto che va al di là di quanto si vede.

Il Workshop si svolgerà in presenza i giorni 22 febbraio (Impostazioni di teoria) e 2-3-15-16 maggio 2023, con orario 9/13 e 14/18; le restanti ore per il raggiungimento dei crediti sarà destinato a proseguire il lavoro, verificato da revisioni comuni concordate con la docenza.

Si segnala che nella giornata del 2 maggio è prevista una visita al Comune di Pavarolo e alla casa-museo di Felice Casorati, introdotti dall'Amministrazione Comunale e da esperti.

Gli esiti del workshop verranno esposti in una mostra che si terrà al Castello del Valentino e a Pavarolo in date ancora da definirsi.

Responsabile scientifico: Pia Davico

Docenti: Ornella Bucolo, Pia Davico, Daniela Miron, Claudio Rabino

Rivolto agli studenti dei Corsi di laurea Magistrale di Architettura e Design del Politecnico di Torino