



Enzo Obiso

Il lato umano delle cose

a cura di Angela Madesani

inaugurazione

7 / 8. 5. 2022 h. 15:00

> 26. 06. 2022

Studio Museo Felice Casorati
strada del Rubino 9, Pavarolo

MEMORIE E VISIONI CONTEMPORANEE

Con la mostra fotografica di Enzo Obiso "Il lato umano delle cose", a cura di Angela Madesani, riaprono lo Studio Museo Felice Casorati di Pavarolo e gli spazi di Emporium Project

Due giornate inaugurali, sabato 7 e domenica 8 maggio, dalle ore 15. Apertura tutte le domeniche, dalle 15 alle 18, fino al 26 giugno. Ingresso libero.

Pavarolo, 19 aprile 2022 – Lo **Studio Museo Felice Casorati di Pavarolo** riapre al pubblico con una nuova mostra dal titolo **"Il lato umano delle cose"** di **Enzo Obiso**, a cura di **Angela Madesani**.

Saranno due le giornate inaugurali, a ingresso libero, sabato 7 e domenica 8 maggio, dalle ore 15 alle ore 18. L'apertura al pubblico prosegue tutte le domeniche, fino al 26 giugno, sempre dalle 15 alle 18. Ingresso libero.

Tra giugno e settembre 2013, **Enzo Obiso** scattò una serie di fotografie nello studio torinese dell'artista **Francesco Casorati**, in spazi intrisi d'arte che prima ancora furono utilizzati dal padre, il maestro **Felice Casorati**, e dalla madre, la pittrice **Daphne Maugham**. Gli scatti colsero con assoluta chiarezza l'atmosfera che fu e che era ancora tipica di quelle stanze, una sorta di isola nascosta nel fluire discontinuo del centro città. Dodici immagini che entrano poi a fare parte di un libro e di una mostra nel 2016, per **Guido Costa Proiet Edizioni Torino**. Fu un lavoro che aveva il solo scopo di rendere omaggio all'artista e amico scomparso pochi mesi prima, nel febbraio 2013. Da quelle fotografie prende spunto la nuova mostra allo **Studio Museo Felice Casorati di Pavarolo**, che riapre al pubblico dopo la pausa invernale.

Nello **Studio Museo** saranno esposte le fotografie di **"La casa di Francesco"** per **Guido Costa Proiet** e immagini scattate in periodi precedenti, sempre all'interno dei luoghi casoratiani, intrisi di un'atmosfera magica, ferma nel tempo.

"Con le foto di Obiso non ci troviamo di fronte a panoramiche dello studio, a foto di interni, piuttosto a sguardi privati, alle forbici antiche poste in tutta la loro maestà su un tavolo da lavoro, agli strumenti ordinati per l'incisione...", dal testo di **Angela Madesani**.

Oltre allo Studio Museo, ospiteranno opere del vasto repertorio iconografico di Obiso anche gli spazi di **Casa Casorati di Pavarolo** e i vari luoghi riconvertiti a spazi espositivi, presenti nel borgo di Pavarolo e nelle borgate di **San Defendente** e di **Bardassano di Gassino Torinese**, all'interno del progetto **Emporium Project**.

"Immagini sempre cariche di rimandi, di storie, di memoria personale e dei luoghi, che si tratti di Cuba, di Gubbio o di un paesaggio innevato posto su un paravento, che richiama l'antica cultura giapponese. Ma anche paesaggi italiani, talvolta notturni, colti nella loro semplicità strutturale. La fotografia di Obiso è priva di trucchi, di qualsivoglia sensazionalismo. Le sue immagini esigono il tempo dell'ascolto, dell'osservazione ponderata", scrive Angela Madesani.

Si realizza così una continuità poetica, che si snoda lungo tutto il percorso della mostra, la cui caratteristica più significativa e interessante risiede nella mancanza di una scelta precisa fra l'opzione paesaggistica e quella umana. Un itinerario che porta lo spettatore a guardare alla realtà, a tutta la realtà, e a tutte le poliedriche e infinite forme del suo apparire, in maniera diretta e spontanea, con l'unico scopo di approfondire il rapporto dialettico che lega l'uomo e il suo mondo interiore, alla storia e alla natura e al **lato umano delle cose**.

Il nuovo progetto espositivo è in linea con le mostre realizzate a Pavarolo negli ultimi anni, che hanno mantenuto vivo il dialogo tra la memoria dei luoghi, in cui ha vissuto e lavorato **Felice Casorati**, e gli artisti contemporanei invitati ad esporre. Realizzato dal **Comune di Pavarolo**, in collaborazione con l'**Archivio Casorati**, il **Comitato Scientifico Studio Museo Casorati**, presieduto da **Francesco Poli**, l'**Associazione Plug IN**.

[Leggi il profilo di Enzo Obiso](#)

CV_Enzo Obiso

INFORMAZIONI PRATICHE

I luoghi della mostra:

- Studio Museo Felice Casorati, via del Rubino 9, Pavarolo
- Casa Casorati, via Maestra 31, Pavarolo
- Project Room, via Maestra 22, Pavarolo
- Campanile, via Maestra 2, Pavarolo
- Cappella di San Sebastiano martire, via del Modo 1, Pavarolo
- Canonica Chiesa San Defendente, via Cordova 2, Pavarolo
- Ex scuola Municipale, via Bardassano 24, frazione Bardassano di Gassino Torinese

Sia mostra, sia giardino, sono a ingresso libero, e resteranno aperti al pubblico sino a domenica 26 giugno, tutte le domeniche pomeriggio, dalle 15 alle 18.

Per scuole e gruppi di minimo 12 persone, visite, su appuntamento, anche durante la settimana.
[Prenotazioni turismo@comune.pavarolo.to.it](mailto:Prenotazioni_turismo@comune.pavarolo.to.it).

Per scuole e gruppi di minimo 12 persone, visite, su appuntamento, anche durante la settimana.
Prenotazioni turismo@comune.pavaro.to.it.



VISITA IL SITO

Con il sostegno del Comune di Pavaro, dell'Archivio Casorati, della Regione Piemonte e della Fondazione CRT nel merito del bando Esponente. Il progetto del "Giardino degli Artisti" è vincitore del bando "Cittadino Albero", Compagnia San Paolo.



REGIONE
PIEMONTE

Fondazione
CRT



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



ARCHIVIO
CASORATI

ARCHIVIO
CASORATI

ARCHIVIO
CASORATI

EMPOLEVM
PROJECT

plug in

REGIONE PIEMONTE

Studio Museo Felice Casorati