

# Itinerario Casorati : arte nelle vie di Pavarolo

L'itinerario Casorati vi invita a fare una passeggiata nel centro di Pavarolo.

Le sei opere riprodotte su cristallo o plexiglass sono state inaugurate in occasione della VI biennale internazionale di pittura. Ora che i fasti della biennale sono conclusi l'itinerario Casorati è presente nelle nostre vie per testimoniare la cultura di bellezza che questi artisti hanno regalato a Pavarolo.

D'altra parte la stessa Biennale è figlia di questa storia e cioè della presenza a Pavarolo dal 1930 dei Casorati, degli allievi e dell'entourage culturale che li circondava nelle villeggiature estive nella casa di via Maestra.



Come più volte sottolineato è volontà dell'amministrazione comunale analizzare, capire, documentare questo periodo non tanto perché i Casorati vi villeggiassero, ma soprattutto perché i pittori di tale fama hanno realizzato opere di grandissimo valore artistico nelle quali Pavarolo è soggetto.

Ed ecco quindi il senso delle sei raffinate riproduzioni nelle vie del paese. Sono tutte opere nei cui titoli è presente, non a caso, il nome di Pavarolo.

Il percorso è illustrato da steli che descrivono le opere (testi del prof. Dragone) e da una mappa che individua il percorso (sono inerenti anche i mosaici che rappresentano l'altro importante filone artistico che il Comune sta portando avanti).

Si parte dalla piazza, ai piedi del campanile, con l'opera di Francesco Casorati intitolata *Grande macchina per disegnare la collina di Pavarolo (1995)* opera recente nella quale l'artista dipinge quasi inconsciamente le colline della sua infanzia .

Si prosegue poi lungo via Maestra dove è presente la bellissima opera di Daphne Maugham Casorati *Veduta di Pavarolo ( 1964 )*.

Proseguendo si arriva alla casa tutt'oggi proprietà Casorati . Su di essa all'angolo con via del Rubino è installata l' opera sempre di Daphne *Finestra a Pavarolo ( 1940 )* che mostra il panorama che la pittrice vedeva attraverso il balcone sulla via corrente.



A fianco e' visibile ( sempre su cristallo ) il dipinto di Francesco Casorati *Natura morta a Pavarolo (1949 )* , e' interessante osservare contemporaneamente l'opera ed il soggetto che ritrae: via maestra

Scendendo in via del Rubino l'itinerario termina con le due opere piu' celebri del grande Felice Casorati che sono Daphne a Pavarolo (1934) e *Ragazza di Pavarolo ( 1937 )* esposte su quello che era l'atelier del celebre pittore e nel quale, dalla finestra a valle, ha dipinto Daphne. Anche queste due opere sono in formato originale, ma a differenza delle precedenti sono su plexiglass a causa delle ampie dimensioni.

Questo itinerario è il primo passo del più ampio progetto Atelier Pavarolo che intende ulteriormente valorizzare il legame di Pavarolo con l' arte.



Per adesso ci auguriamo che facendo una passeggiata si apprezzi maggiormente il fascino dell' arte e della cultura che la famiglia Casorati ci ha donato.