



# Comune di Pavarolo

Città Metropolitana di Torino  
Via Barbacana n. 2 - 10020 PAVAROLO

## Il Comune di Pavarolo apre al pubblico lo studio di Felice Casorati



*"Felice non dice nulla, mi tiene per mano mentre guardiamo il quadro.  
Ha dipinto me, Daphne a Pavarolo. Qui è la nostra casa."*

### Un progetto di rivalutazione e sviluppo del territorio

Pavarolo e Felice Casorati: due nomi, legati tra loro dall'arte, dal paesaggio, dalla natura. Il progetto "Pavarolo e Felice Casorati : arte memoria e territorio" nasce dalla collaborazione del comune di Pavarolo con l'Archivio Casorati e in partnership con l'Accademia Albertina di Torino e grazie al supporto della Compagnia di San Paolo.

Felice Casorati, artista di fama internazionale, scelse come luogo di ispirazione artistica Pavarolo, paese vicino a Torino, dove costruì il suo studio, che è stato ora affidato dalla famiglia Casorati in comodato d'uso al Comune di Pavarolo per creare un punto di crescita culturale e di attrazione turistica.

### Importanza della valorizzazione del patrimonio

E' importante esaltare il contenuto informativo sul patrimonio, sulle sue dinamiche e sulle sue componenti, osservandone il contributo che esso, prima ancora delle fonti esterne all'ente pubblico, riesce a fornire alla creazione di valore per i cittadini utenti. La conoscenza delle potenzialità del patrimonio favorisce la creazione di valore e offre utilità alla gestione anche da un punto di vista sociale. In una nazione come l'Italia definita "museo a cielo aperto" ricorrere a

strategie di marketing per il territorio dovrebbe essere un imperativo assoluto in quanto strumento attraverso il quale valorizzare il territorio, il patrimonio e l'immagine della cultura italiana.

## **Pavarolo territorio Unesco MaB (Man and Biosphere)**

A conclusione della 4a edizione del Congresso Mondiale MaB (Man and Biosphere) Unesco per le Riserve "Uomo e Biosfera", il Consiglio Internazionale di Coordinamento del Programma Uomo e Biosfera svoltosi a Lima, ha accolto favorevolmente la proposta di nomina del territorio e delle Aree Protette di "Collina Po" quale Riserva di Biosfera italiana, nell'ambito del programma MaB Unesco.

Dal 19 marzo 2016 un'ampia fetta dell'area metropolitana orientale di Torino (oltre 1700 Km<sup>2</sup> che raccolgono oltre ottanta Comuni tra cui Pavarolo) è Riserva di Biosfera e si impegnerà ulteriormente non solo per mantenere gli standard richiesti, ma per implementarli.

Le peculiarità paesaggistiche che hanno portato il comune di Pavarolo a candidarsi al progetto MAB-UNESCO riguardano in primo piano proprio la presenza del bene culturale rappresentato dall'Atelier di pittura di Felice Casorati. Le motivazioni del progetto riguardano principalmente la conservazione di un luogo specifico, il recupero della sua memoria nelle testimonianze che ancora si tramandano tra la popolazione che l'ha conosciuto, ma anche le mutazioni del paesaggio negli ultimi decenni, potendo confrontare i suoi quadri con le panoramiche attuali ed il recupero di uno spazio espositivo e di fruizione pubblica al momento avviato al degrado.

Questo diverrebbe il polo dal cui sentiero, già esistente, si stabilisca il raccordo tra il Centro Storico ed il percorso del Cammino delle Colline del Po, cioè la dorsale Superga – Vezzolano – Crea. Nei dintorni dell'atelier e lungo il raccordo si costituirebbero i "punti di vista" caratteristici per le visuali ritratte nei noti paesaggi di Casorati.

Questo progetto finalizzato a promuovere la conoscenza del patrimonio artistico del Comune di Pavarolo, attraverso cui l'arte fornirà la lente per rileggere questo luogo di importante suggestione culturale, potrebbe diventare un contenitore di iniziative artistiche e reinventate per il mondo giovanile.

E' un progetto ambizioso, che mira a creare collaborazioni e scambi culturali e diventare un punto di riferimento per l'arte, collegando Pavarolo a realtà artistiche nazionali ed internazionali. Attraverso lo studio di Felice Casorati, si potrà attivare una collaborazione con l'Accademia Albertina di Torino al fine di promuovere la formazione dei giovani talenti e costituire un museo permanente. L'apertura al pubblico dell'Atelier costituisce un valore aggiunto notevole e permetterà la realizzazione di corsi di pittura, incisione e scultura dedicati a tutti: studiosi, bambini, scuole e adulti, attivando percorsi sul territorio e collegando i paesi limitrofi tra loro, in un'ottica di sinergia e diffusione della cultura.

Il progetto e' stato considerato meritevole e quindi finanziato dal Comitato di Gestione della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "Linee guida per la valorizzazione dei beni storico-artistici" con il massimo del contributo di 30.000 euro.

Pavarolo, li 22 ottobre 2016

L'Amministrazione Comunale  
L'Assessore Laura Martini